

*Willkommen beim  
SC Rochade Emsdetten*

# Grundlagen des Taktiktrainings II

(Achim Müller)



# Inhalt:

- \* **Was ist Taktik?**
- \* **Warum überhaupt Taktik trainieren?**
- \* **Wie erkenne ich, ob eine Stellung taktisches Potential hat?**
- \* **Welche Formen des Taktiktrainings gibt es?**
- \* **Welche Taktikmotive und -verfahren sollte ich kennen?**
- \* **Praktische Umsetzung**



**Siebenmal gehört  
ist einmal behalten**



**Wie lauten die fünf  
Merkmale zur  
Beurteilung einer  
Position?**



# Wiederholung

## Beurteilung von Positionen:

- \* **Material**
- \* **Entwicklung** (tendenziell eher in der Eröffnungsphase)
- \* **Stellung von Figuren und Bauern** (Aktivität, Raum, Deckung, Felder- und/oder Bauernschwächen)
- \* **Königssicherheit/-stellung**
- \* **Zeit** (für die Durchführung eigener Pläne)



**Wann hat eine  
Stellung taktisches  
Potential?**

# Wiederholung



**Eine Stellung hat taktisches Potential bei:**

- \* nicht gedeckten Figuren**
- \* unzureichend gedeckten Figuren**
- \* offener bzw. geschwächter Königsstellung**



**Was bedeutet  
» forciertes Spiel«  
bezüglich Taktik?**



# Wiederholung

Taktik ist immer durch **forciertes** Spiel gekennzeichnet:

- \* **Schach** geben
- \* eine Figur **schlagen**
- \* eine **unmittelbar zu parierenden Drohung** aufstellen



# Taktikmotive



 **Chess Informant**  
SINCE 1966

# Encyclopedia of Chess Combinations

Fifth Edition

Encyclopedia of Chess  
**Combinations**

5<sup>th</sup>  
edition



 **Chess Informant**  
SINCE 1966

# Klassifizierung



**a = Beseitigung der Verteidigung**

**b = Blockade**

**c = Räumung**

**d = Ablenkung**

**e = Abzugsangriff**

# Klassifizierung



**f = Fesselung**

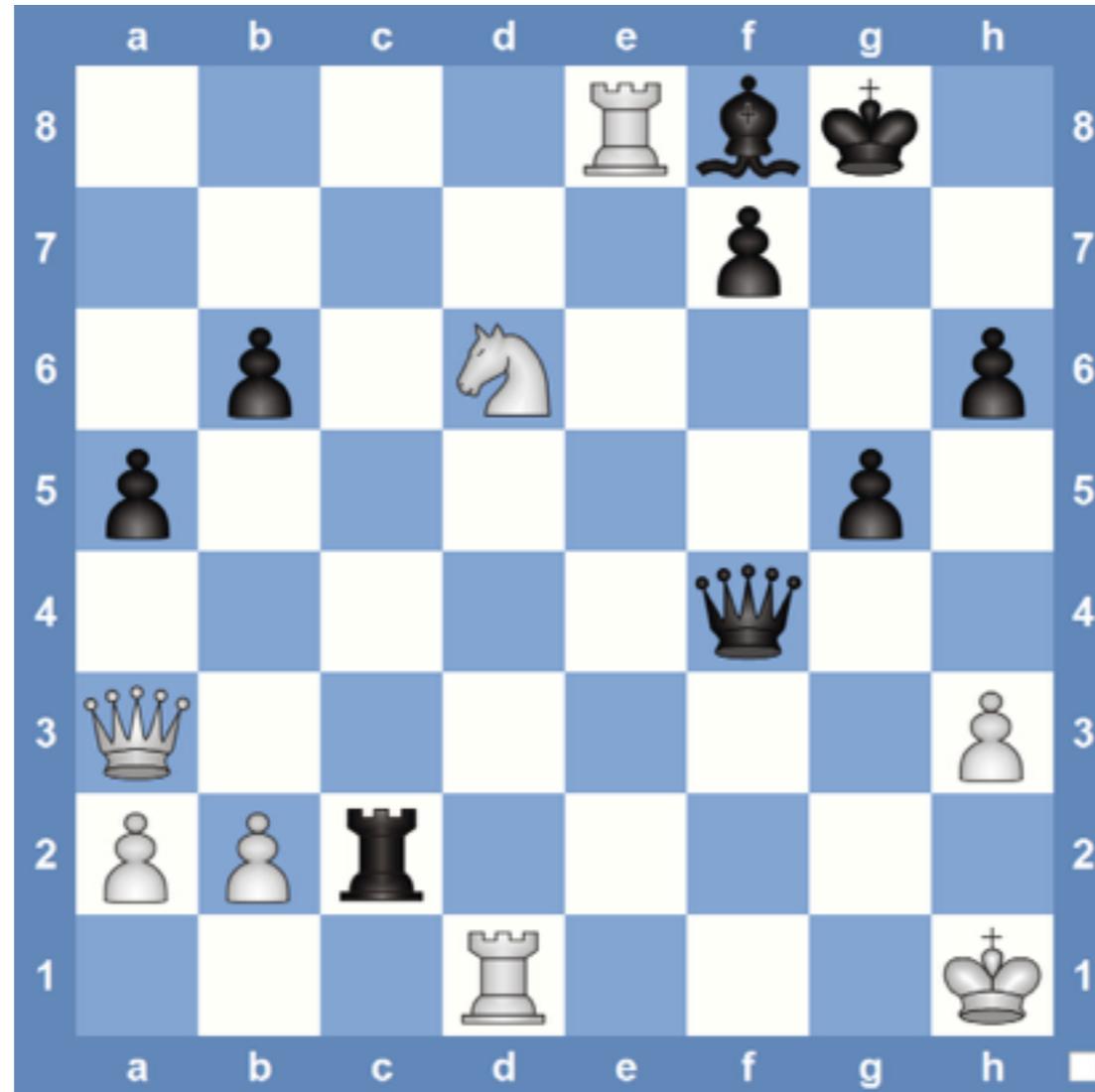
**g = Zerstörung der Bauernstruktur**

**h = Hinlenkung**

**i = Linienverstellung**

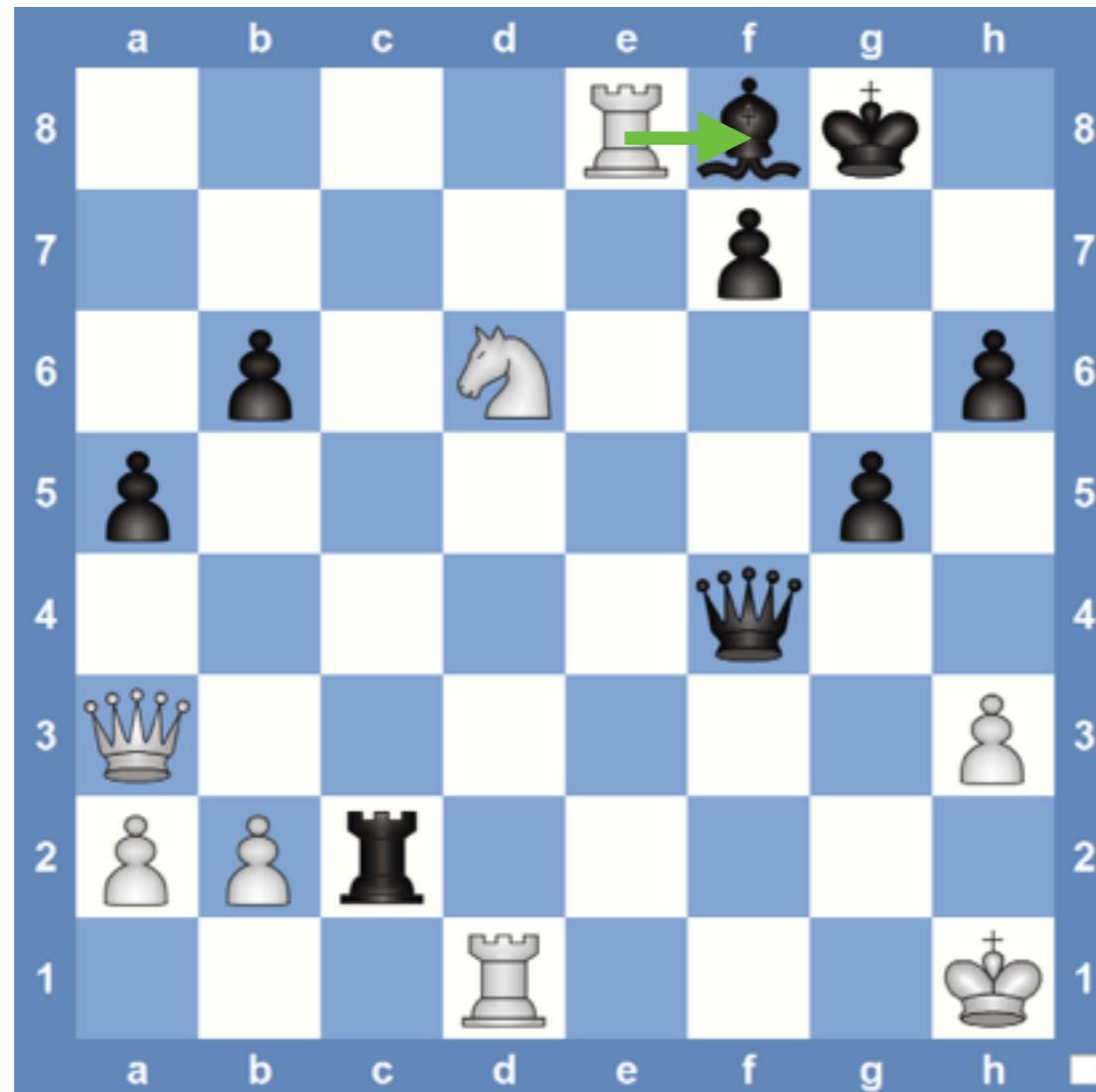
**j = Doppelangriff**

# Beseitigung der Verteidigung



Weiß am Zug gewinnt

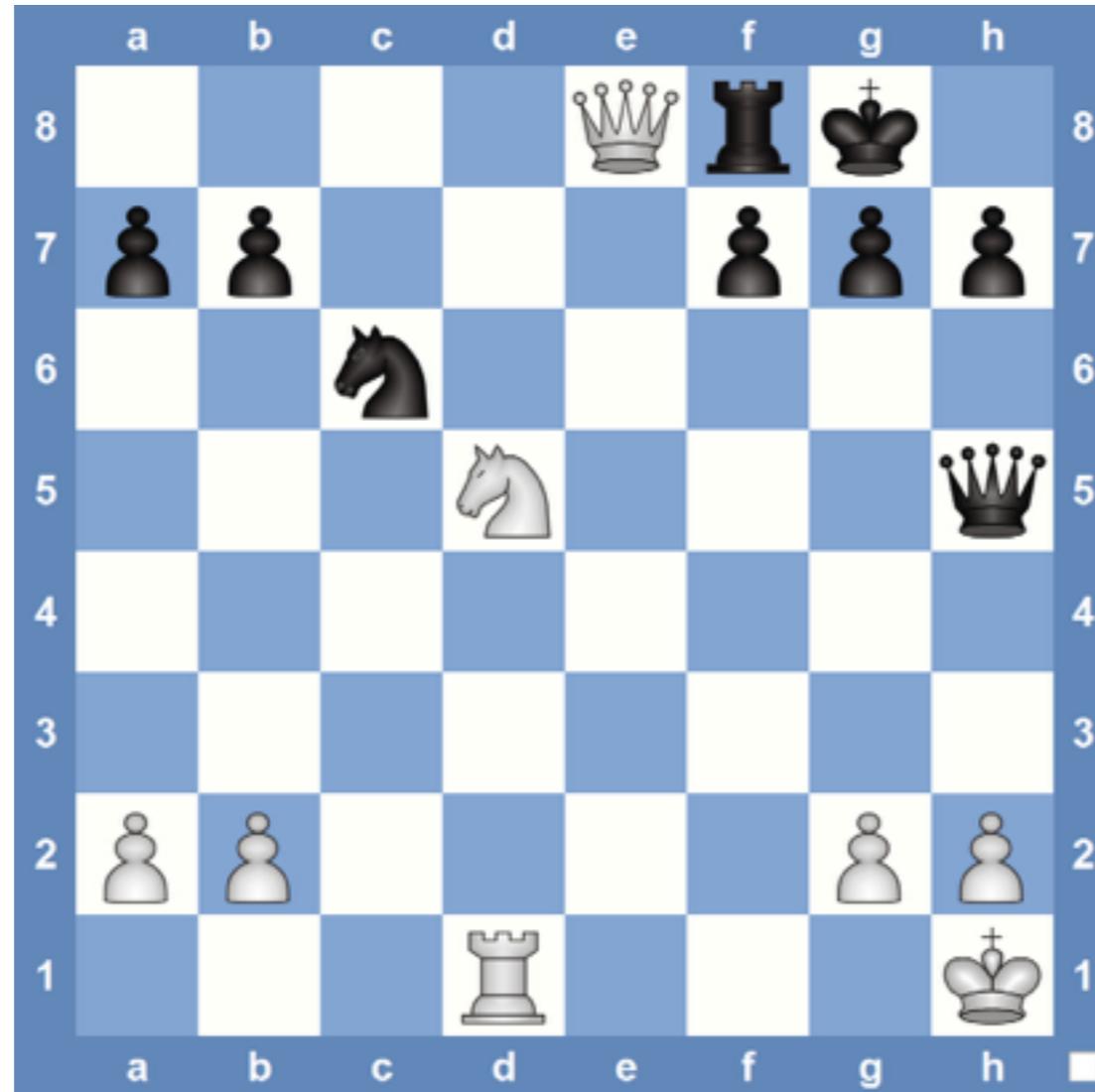
# Beseitigung der Verteidigung



1. Txf8+ Kxf8 2. Sf5+ Kg8 3. Df8+ Kxf8 4. Td8#

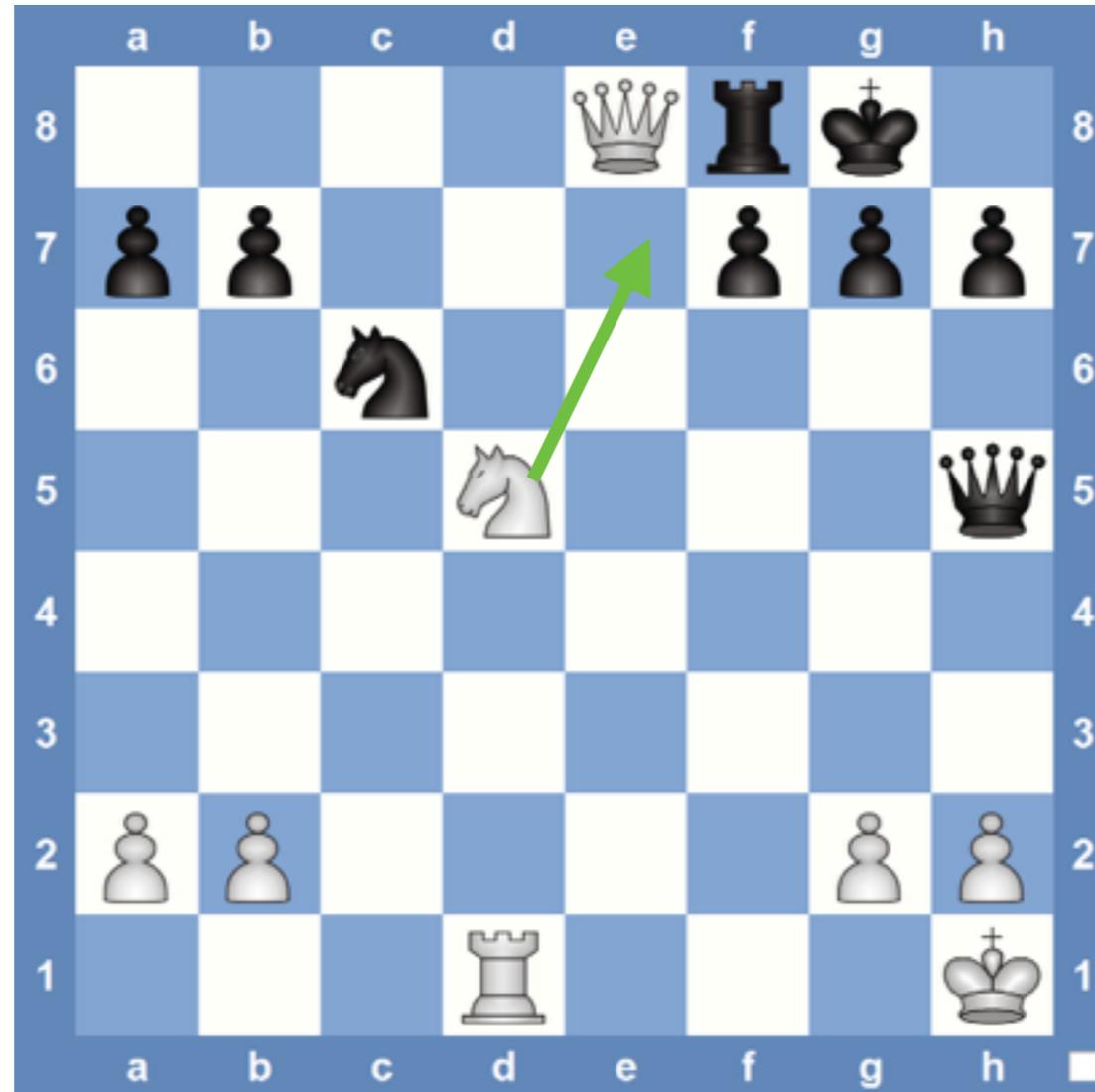
Die Verteidigungsfigur Lf8 wurde beseitigt.

# Blockade



Weiß am Zug gewinnt

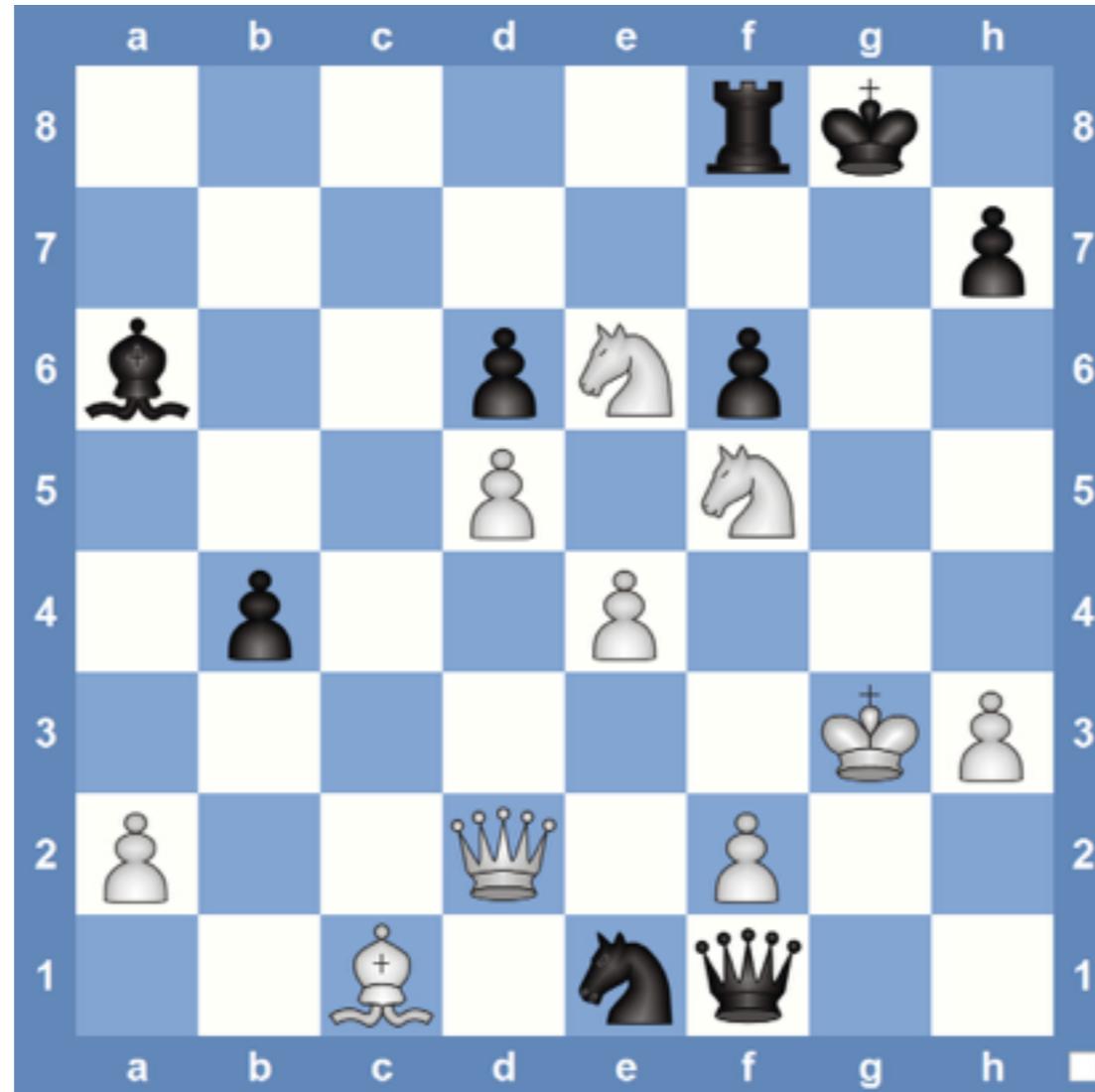
# Blockade



1. Se7+ Sxe7 2. Dxf8+ Kxf8 3. Td8#

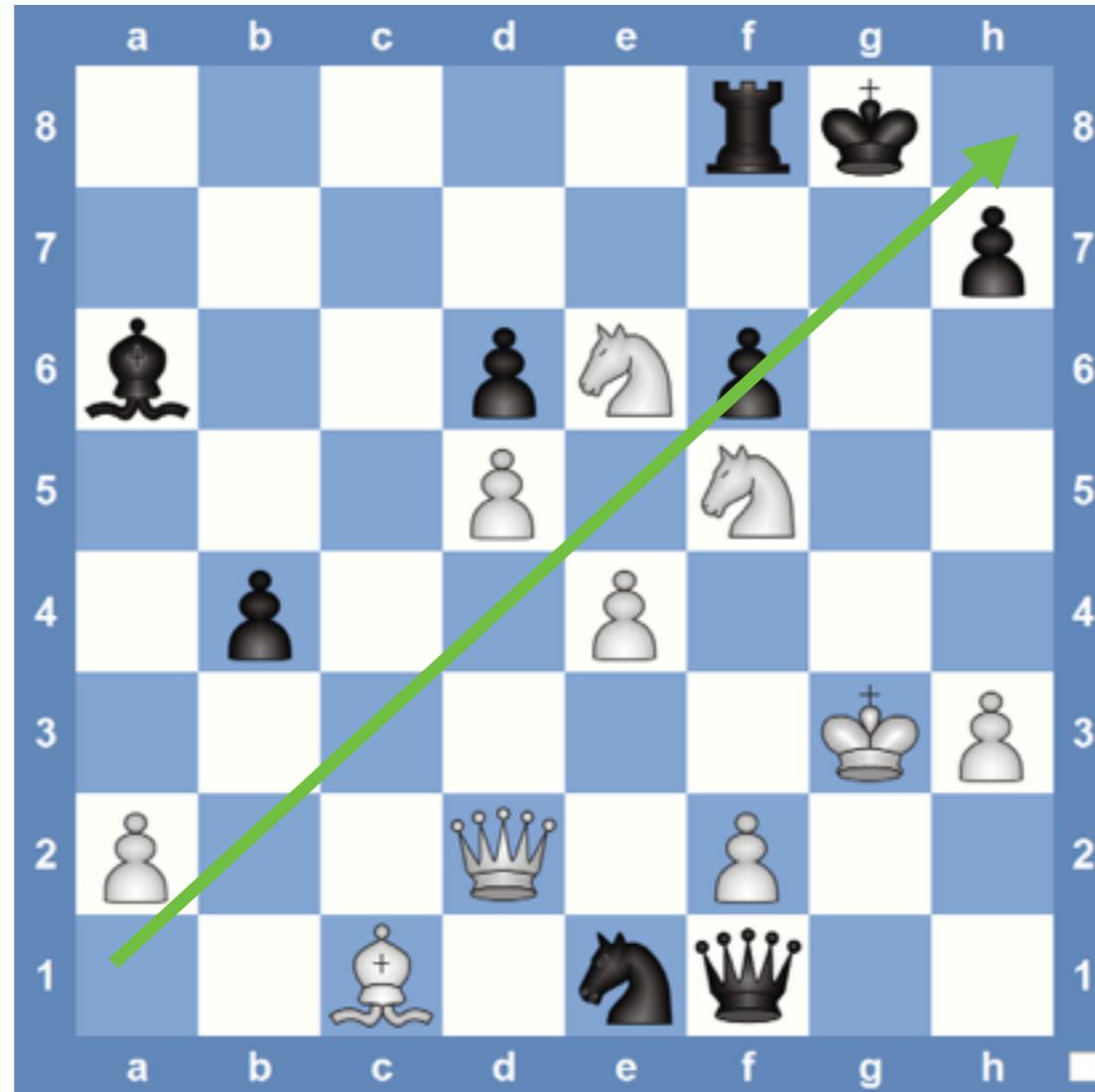
Das Fluchtfeld e7 wurde blockiert.

# Räumung



Weiß am Zug gewinnt

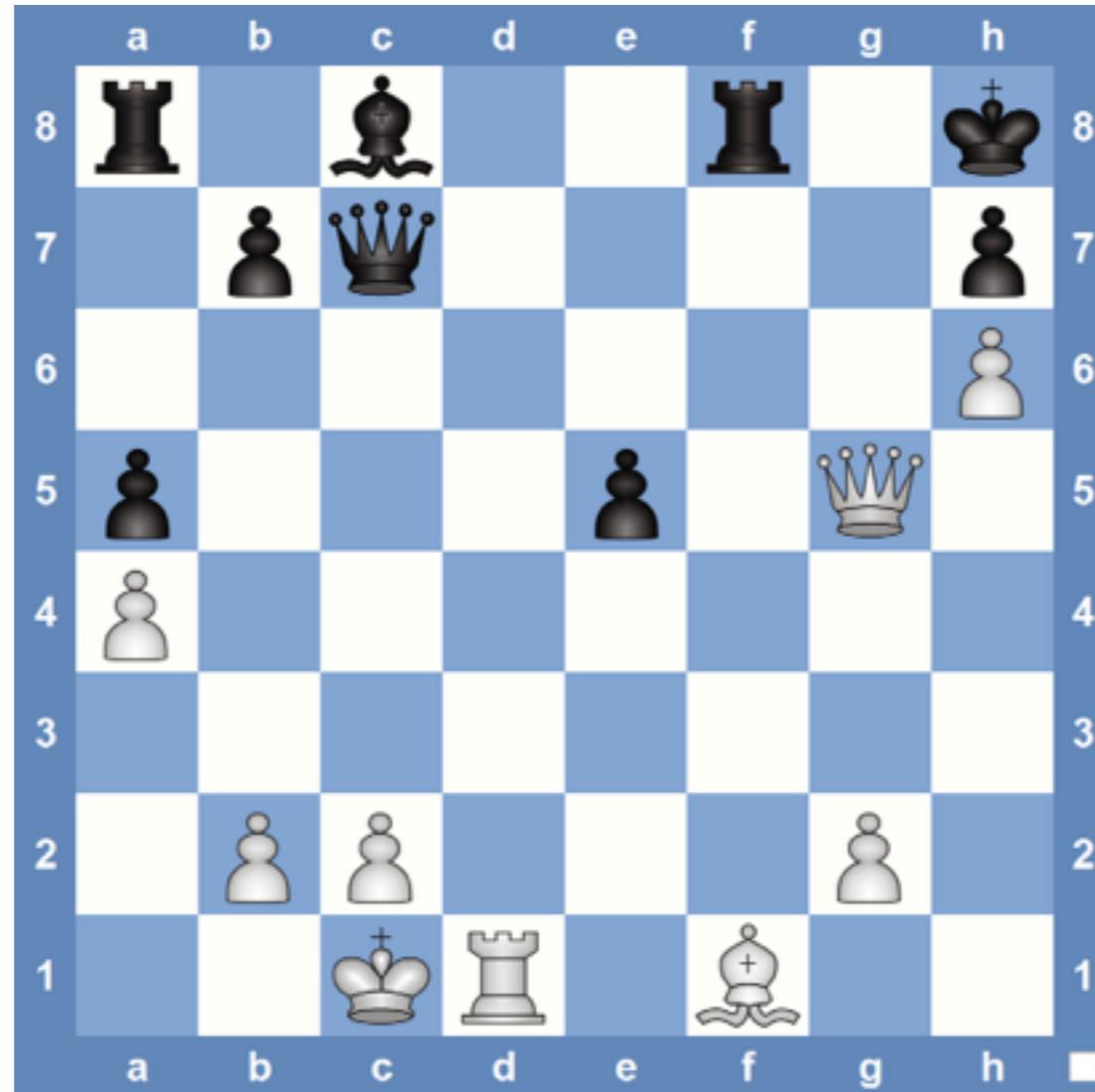
# Räumung



1. Dg5+ fxg5 2. Sh6+ Kh8 3. Lb2+ Tf6 4. Lxf6#

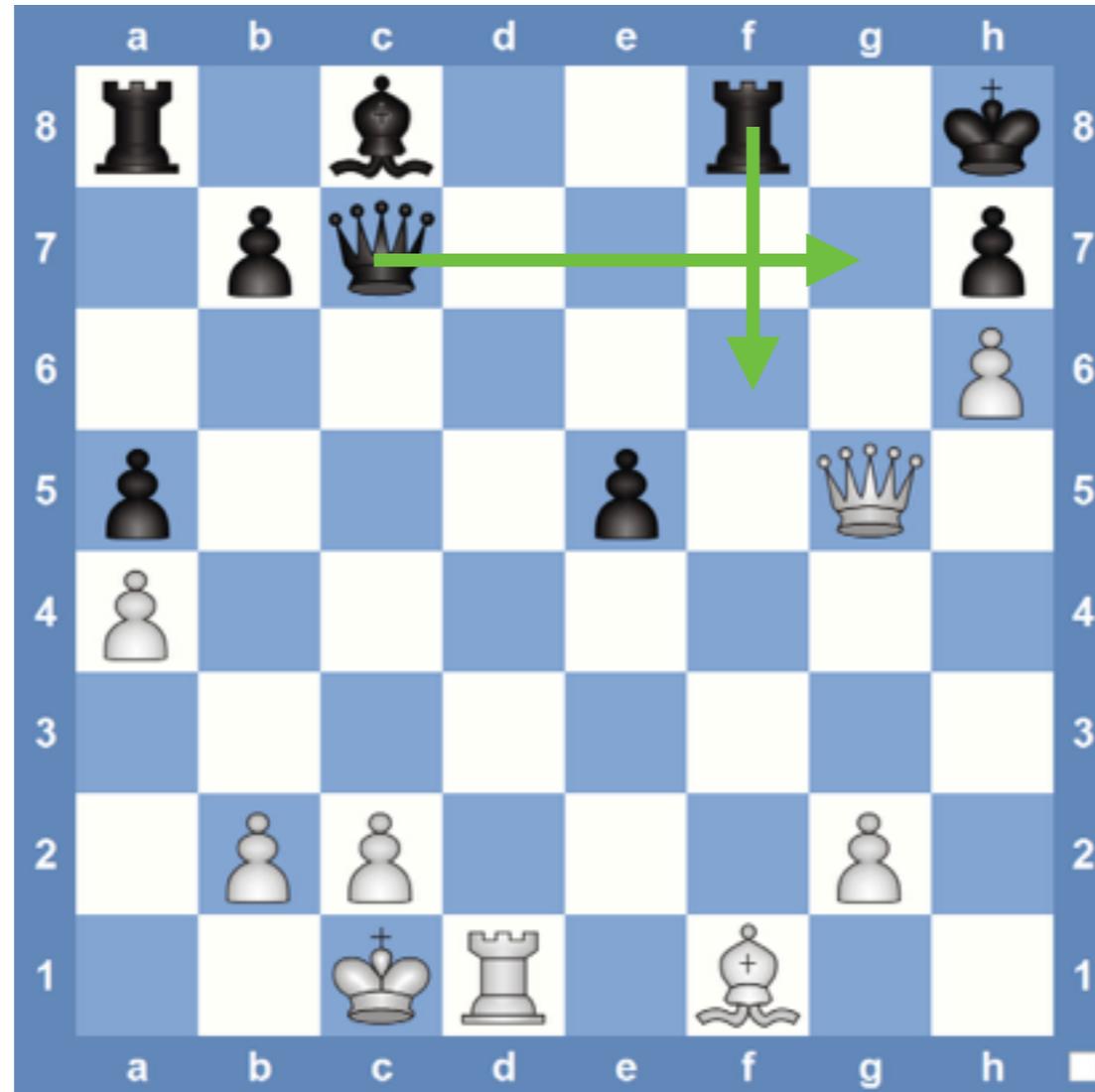
Räumung der Diagonale a1-h8

# Ablenkung



Weiß am Zug gewinnt

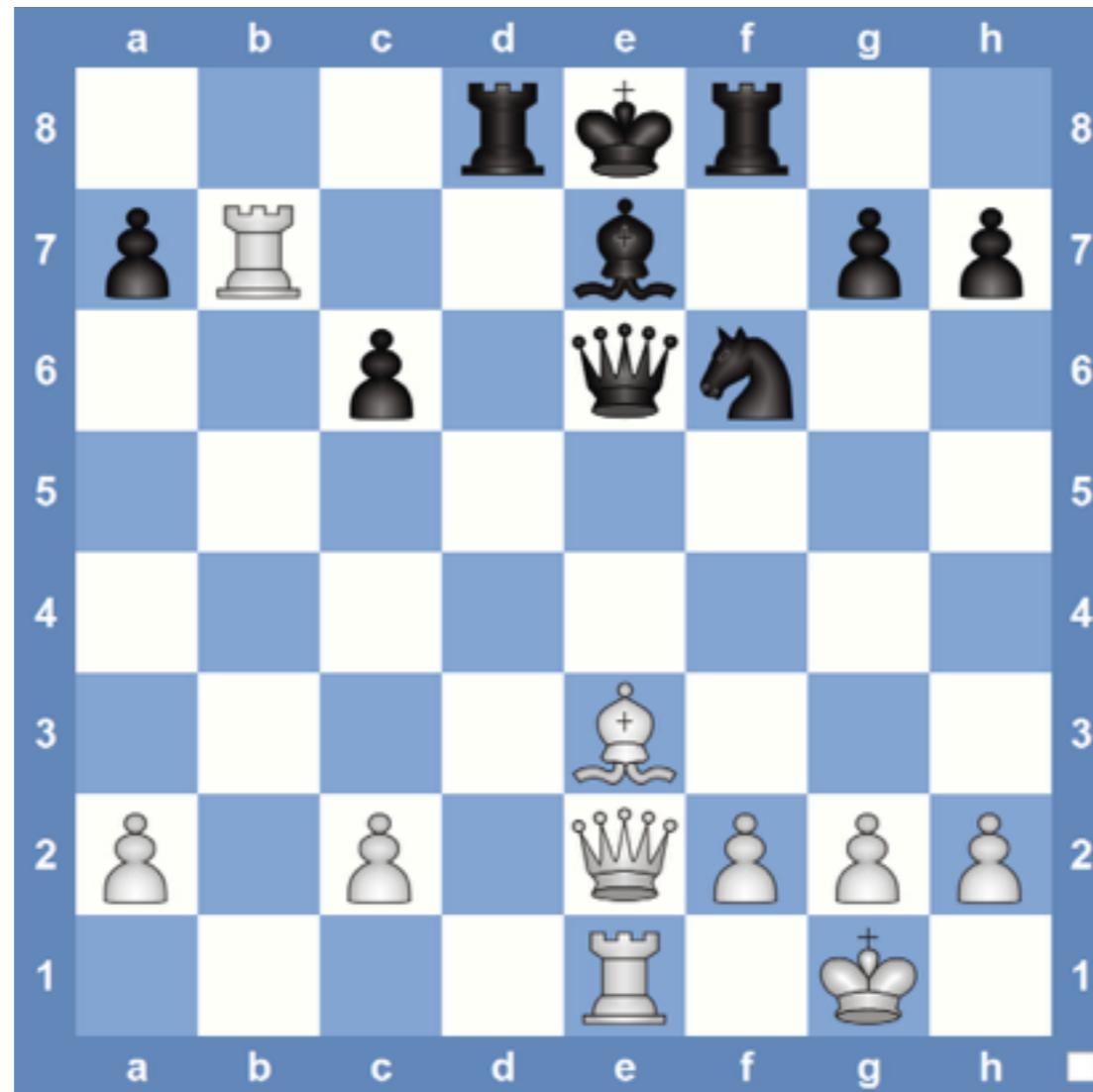
# Ablenkung



1. Td8 Txd8 2. Df6+ Kg8 3. Lc4+ Dxc4 4. Dg7#

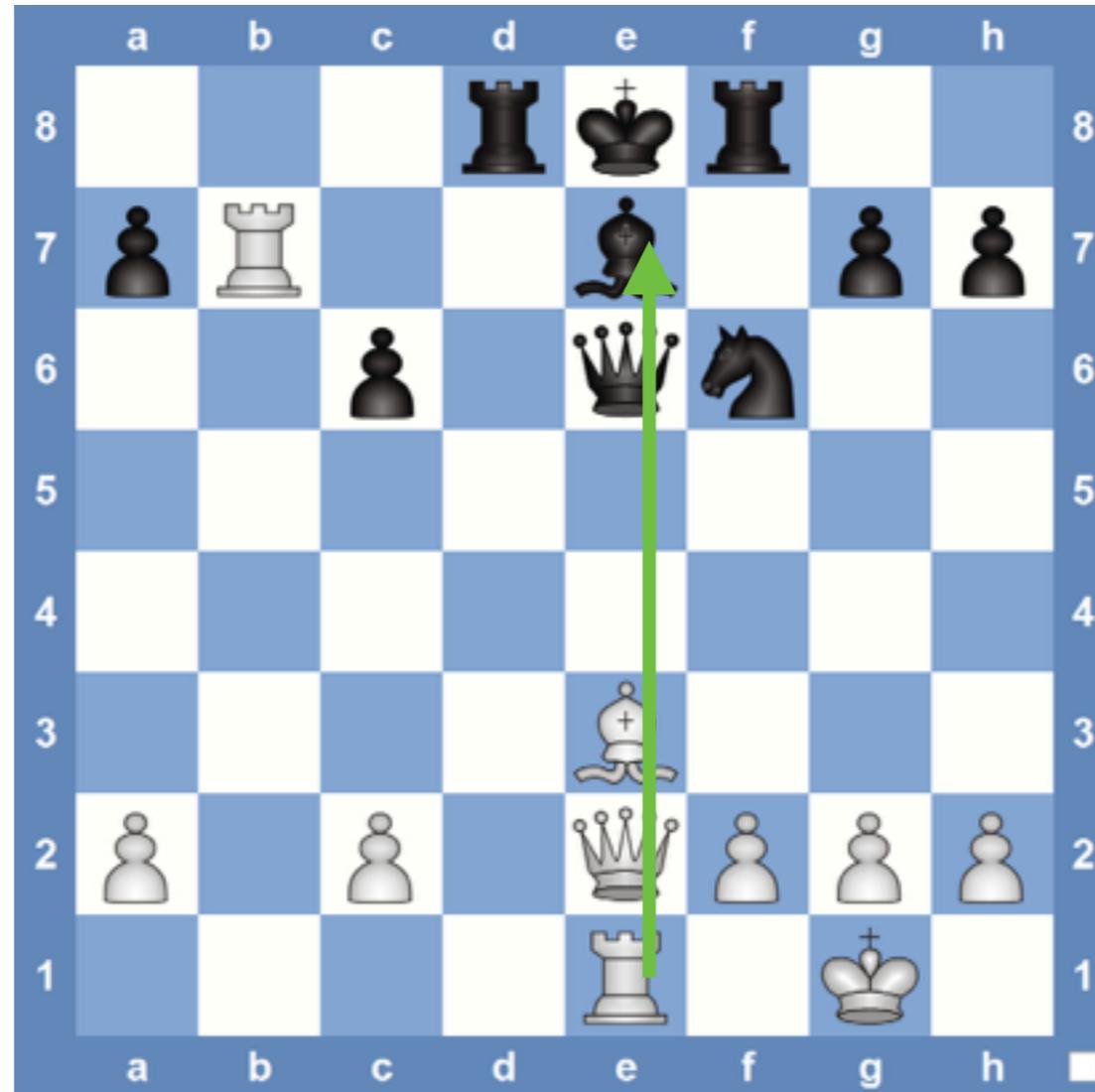
Ablenkung des schwarzen Turm/Dame von f6/g7

# Abzugsangriff



Weiß am Zug gewinnt

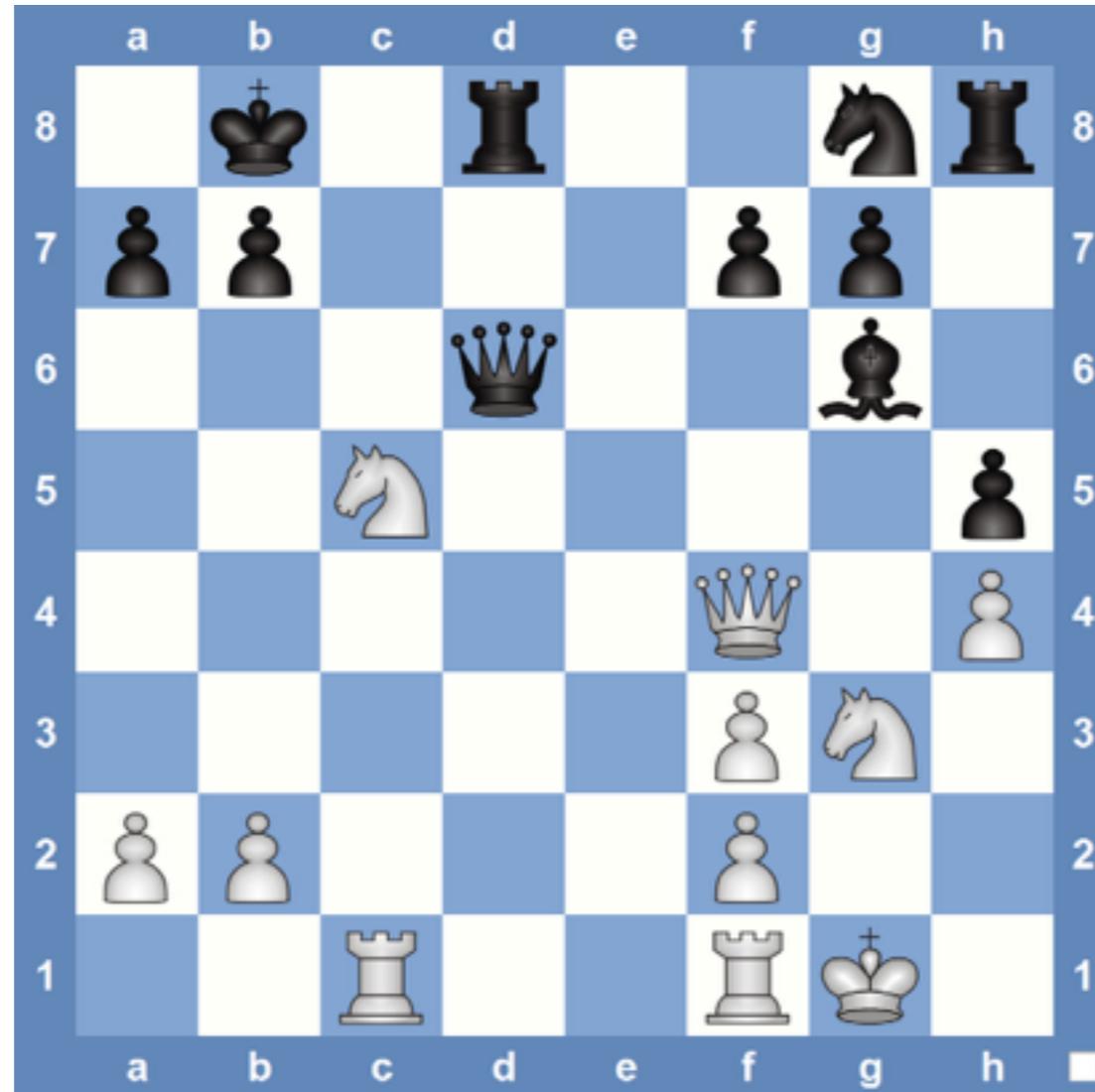
# Abzugsangriff



1. Lc5 Dxe2 2. Txe7+ Dxe7 3. Txe7#

Dame auf e2 und Turm auf e1 gegen König auf e8

# Fesselung



Weiß am Zug gewinnt

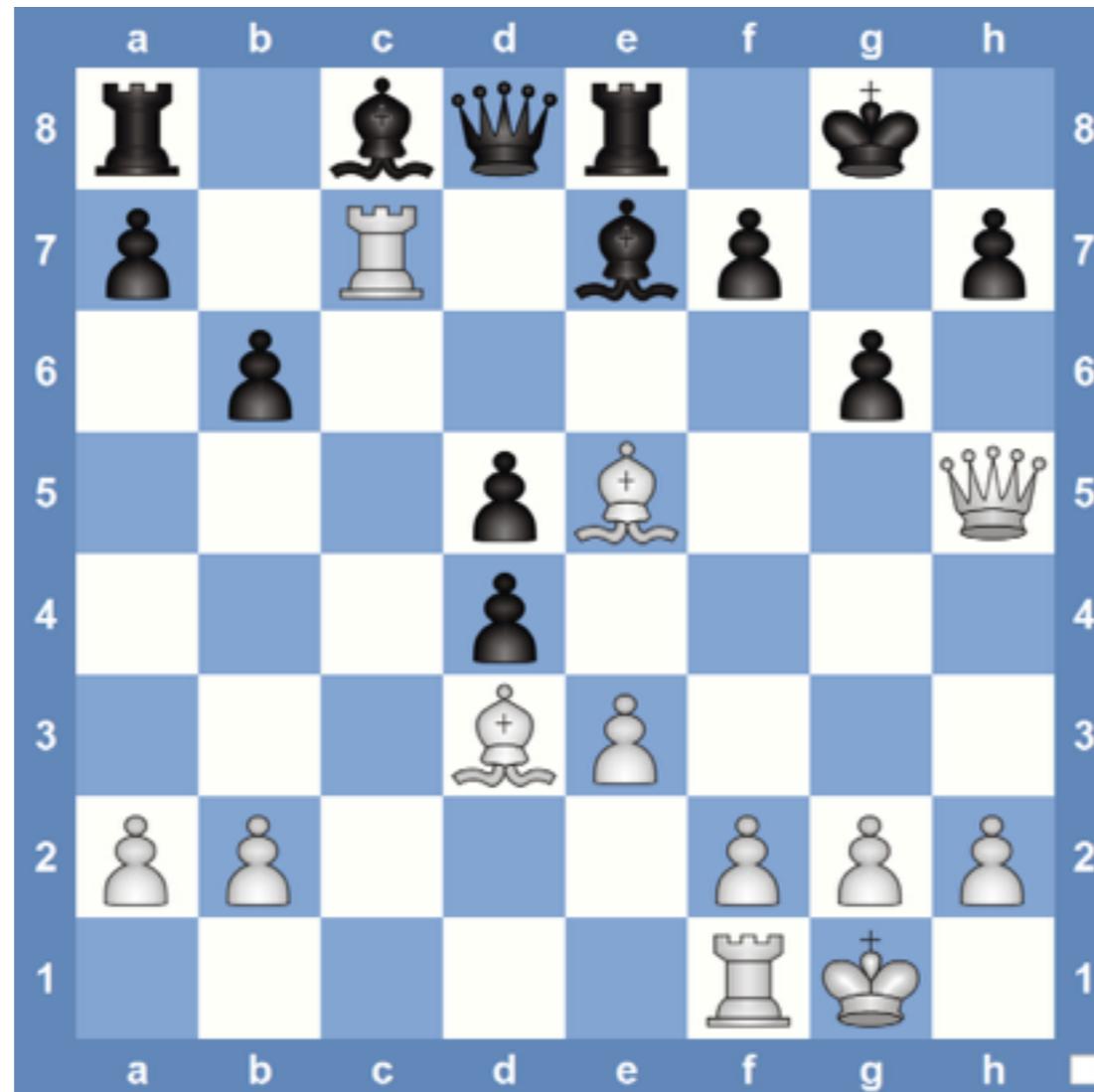
# Fesselung



1. Tfd1 Dxf4 2. Txd8+ Kc7 3. Se6++ +-

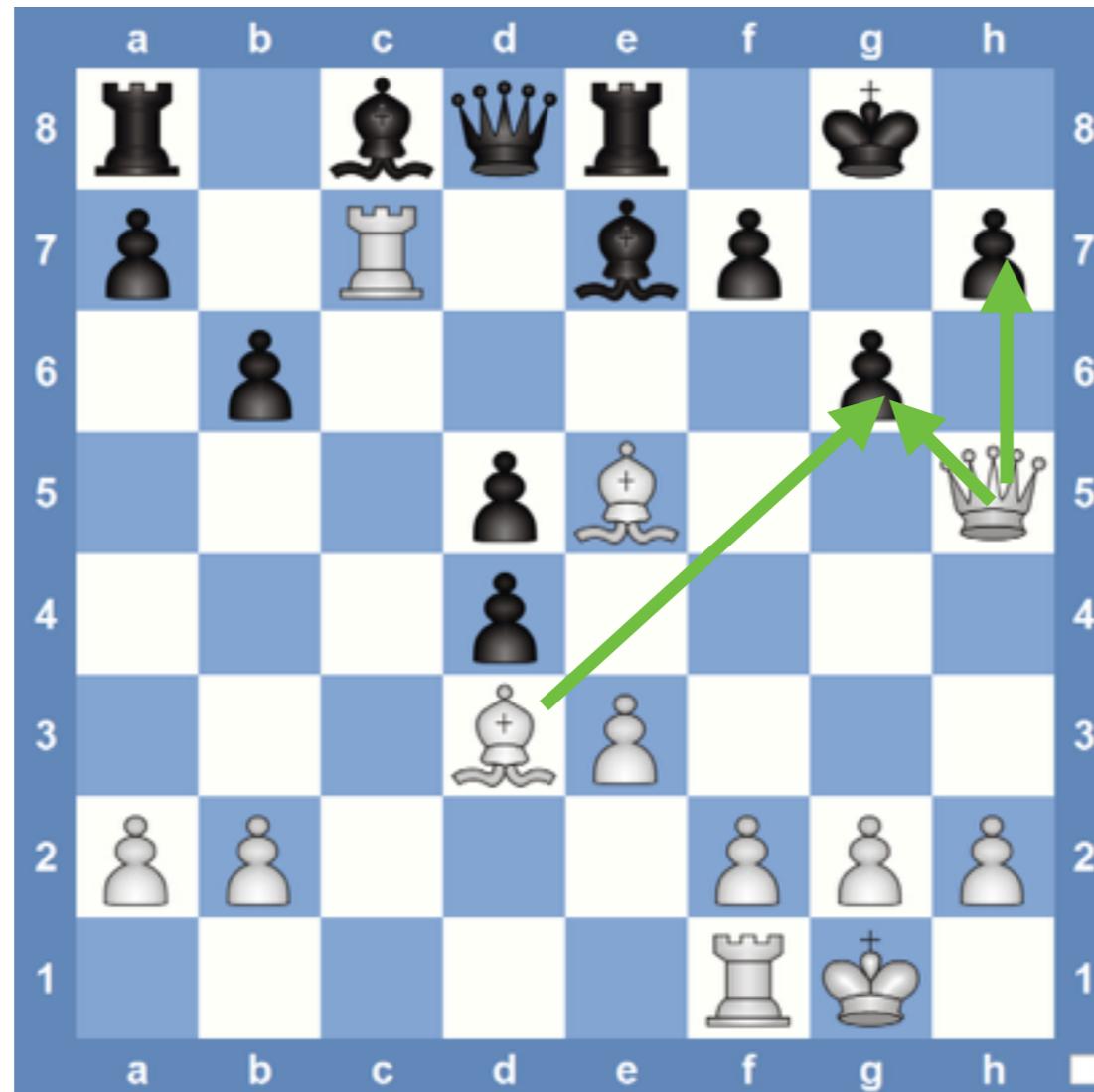
Weiße Df4 fesselt schwarze Dd6/Kb8

# Zerstörung der Bauernstruktur



Weiß am Zug gewinnt

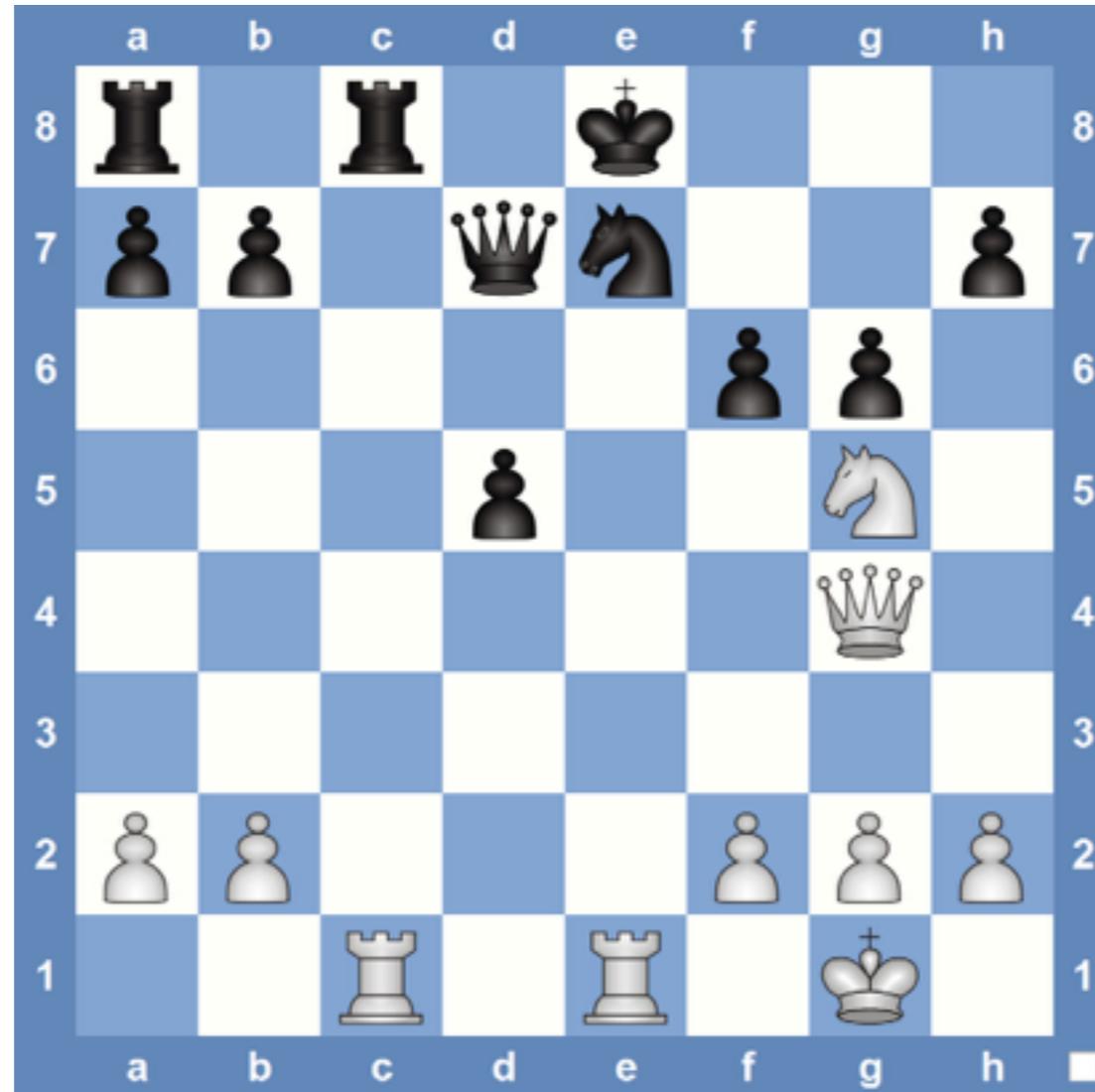
# Zerstörung der Bauernstruktur



1. Lxg6 fxc3 2. Dh6 Kf7 3. Dxh7+ Ke6 4. Dxc6 +-

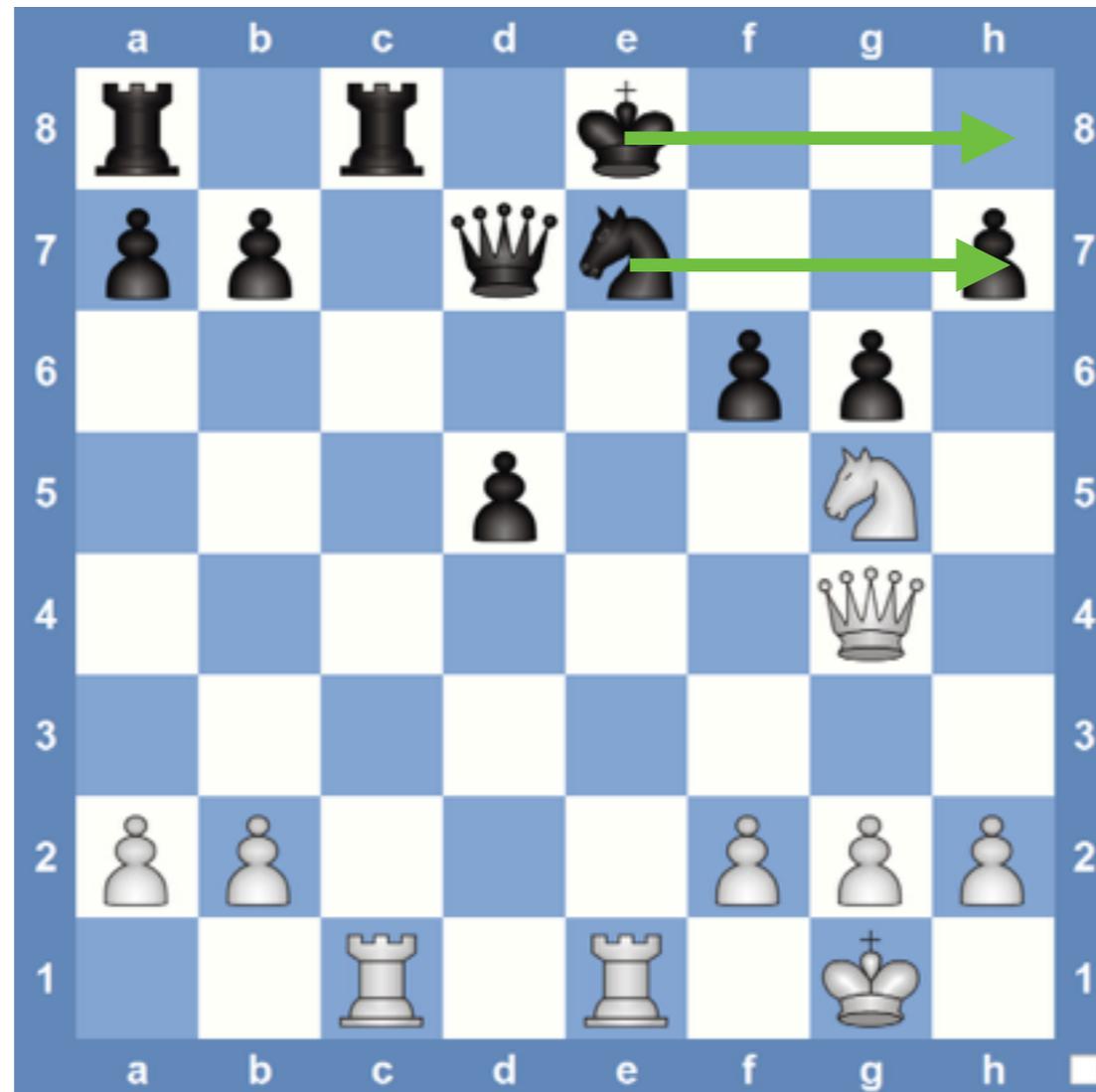
Bauernwall f7/g6/h7

# Hinlenkung



Weiß am Zug gewinnt

# Hinlenkung



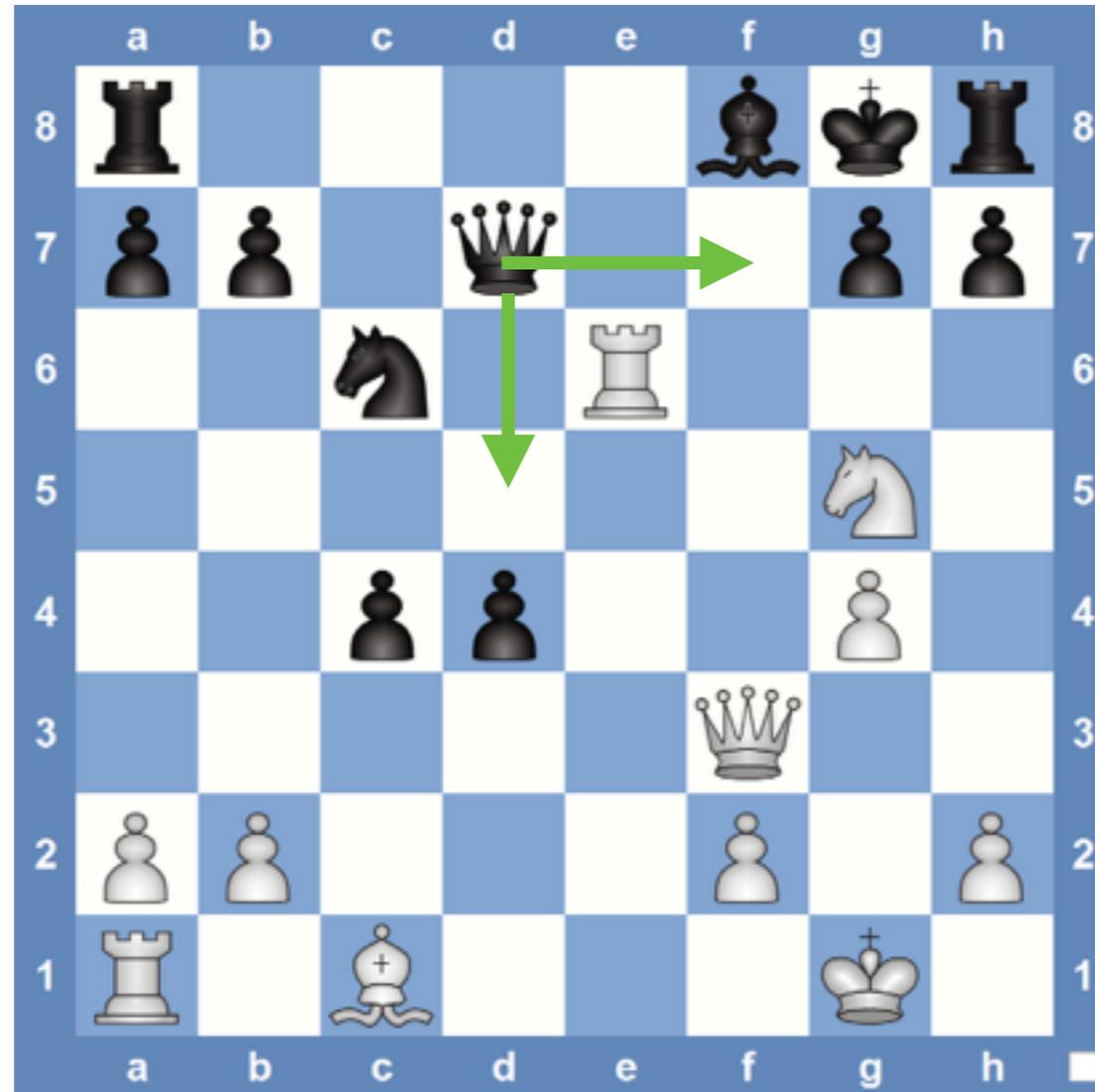
1. Txe7+ Kf8 2. Tf7+ Kg8 3. Tg7+ Kh8 4. Txh7+

# Linienverstellung



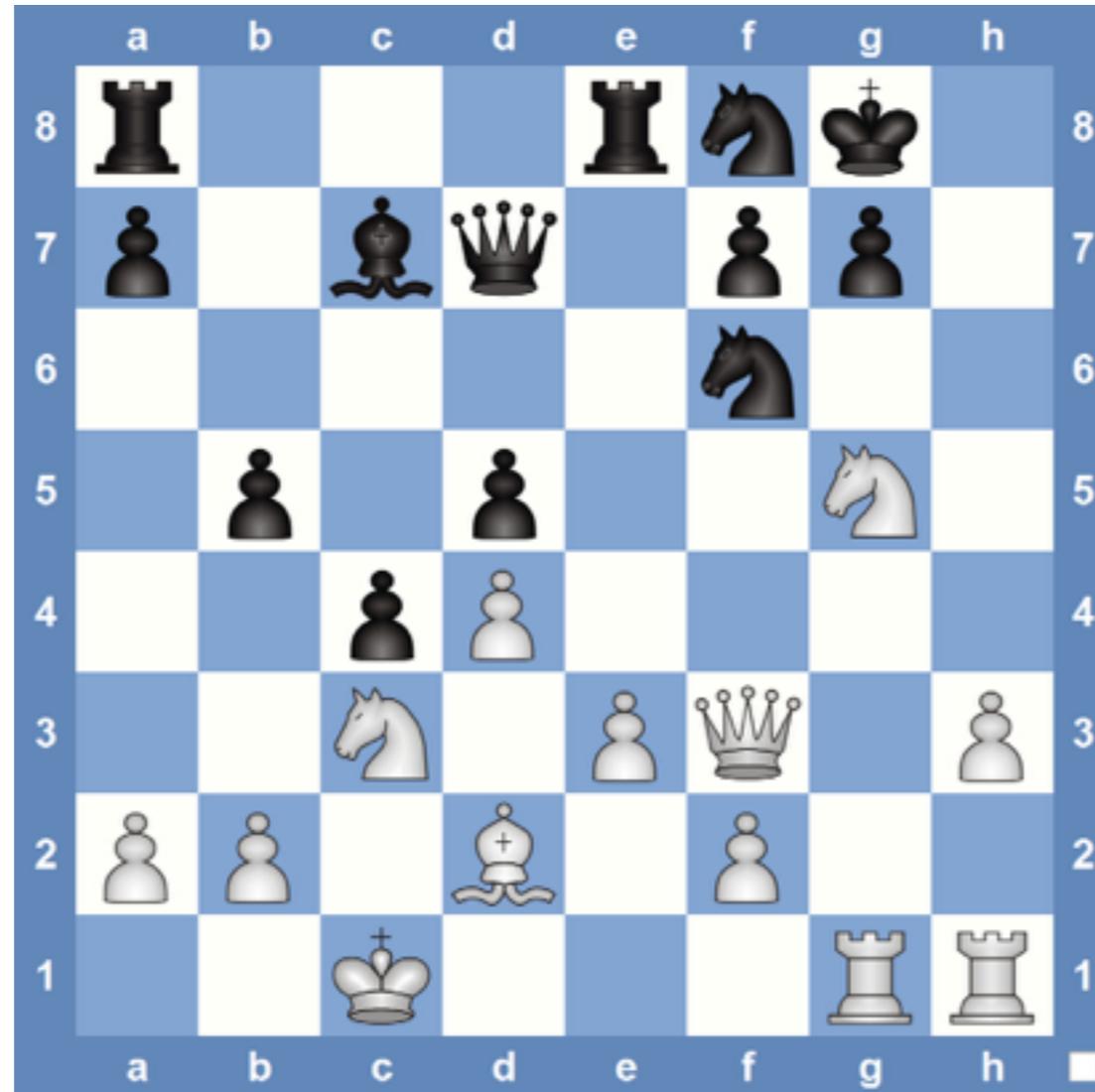
Weiß am Zug gewinnt

# Linienverstellung



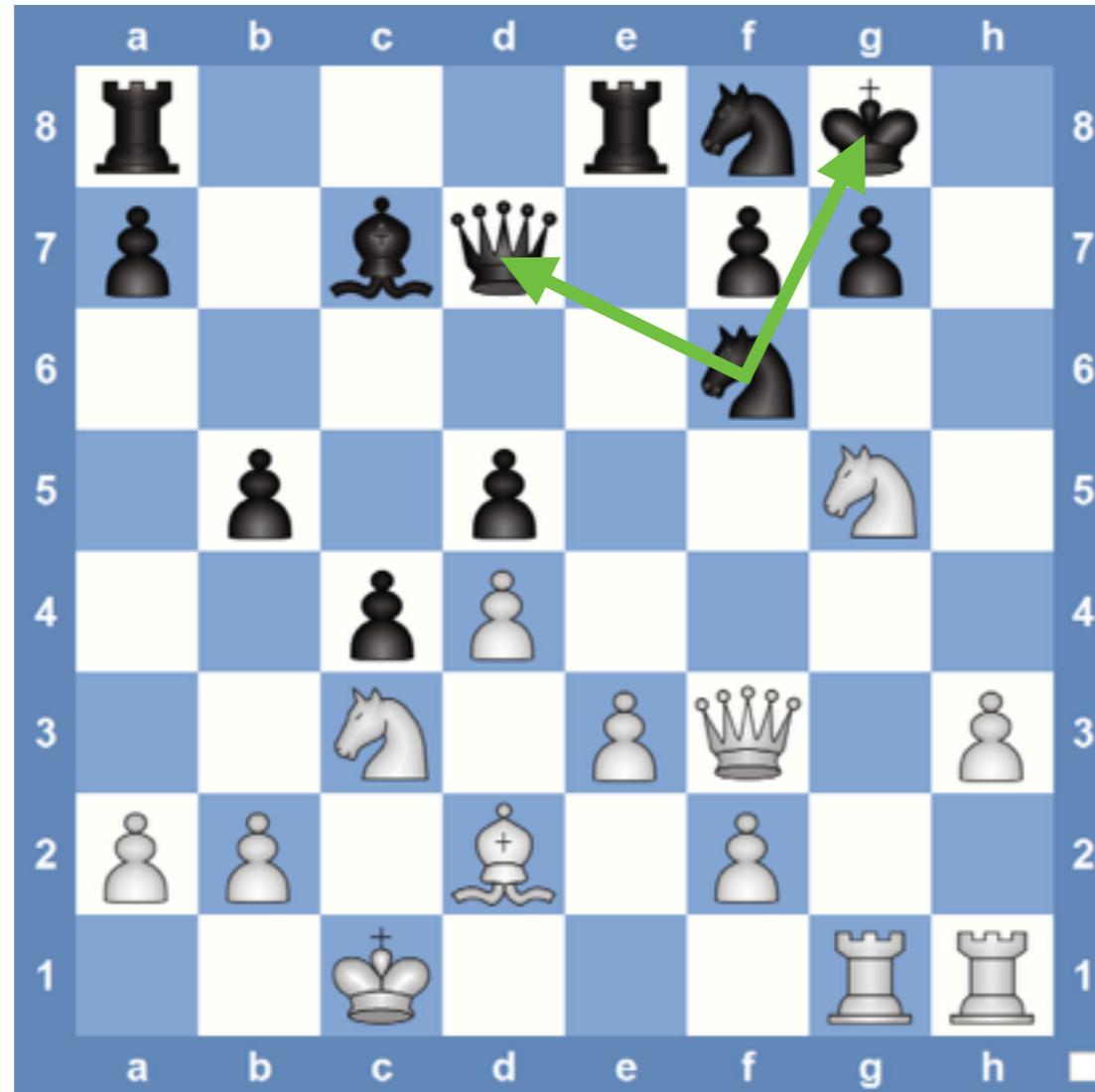
1. Te7 Lxe7 2.Df7# (1...Dxe7 2. Dd5+)

# Doppelangriff



Weiß am Zug gewinnt

# Doppelangriff



1. Dxf6 gxf6 2. Se4+ Kh8 3. Sxf6 +-



**Noch Zeit und Lust?**